



採購規範書

1. 目的/用途說明：本案配合地方政府推動智慧觀光、文化資產保存及生成式 AI 主權應用發展方向，辦理歷史影像修復與影像生成應用之概念驗證工作。以「兩蔣文化」相關歷史影片作為示範起點，透過舊影像修復、人物特徵模型訓練、歷史場景還原及影片重建等技術流程，提升歷史影像之清晰度、真實感與展示價值，驗證 AI 技術應用於觀光文化內容保存與再製之可行性，作為未來擴展更多在地歷史影像與觀光文化內容活化之基礎。
2. 品名：兩蔣文化歷史影像修復重製服務
3. 服務規格：

No	品項	需求說明
1	兩蔣文化歷史影像修復重製服務	<p>本案應以歷史影像保存、觀光文化推廣及 AI 主權應用示範為核心，透過專屬 AI 模型重塑，針對既有歷史紀錄片影像進行 AI 高階影像重構與影音後製整合，運用生成式 AI、影像超解析、人物臉部特徵重塑、影格補強及色彩校準等技術，提升歷史影像之清晰度、真實感與觀賞品質。</p> <p>一、影片規格需符合：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對「愛犬同遊武陵農場」及「蔣家人在慈湖歡慶75歲大壽」2部紀錄片進行 AI 高階影像重構與超解析處理，提升原始歷史影像清晰度與可視品質。 2. 須針對蔣中正先生與宋美齡夫人之人物臉部特徵進行微調與重塑，並強化臉部細節、服裝質地及影像真實感。 3. 須結合動態影像進行影音後製整合，提升成果影片之完整性、觀賞性及對外展示效果。 4. 成品需提供高畫質影片檔案，影片格式及解析度依需求單位確認後交付，並應符合後續展館播放、簡報展示、社群宣傳及公開播映需求。 <p>二、其他需求規定：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片修復方向、人物重塑標準、色彩風格及後製呈現方式，須與需求單位共同討論並確認後執行。 2. 廠商須提供成果開發修正服務，配合修正次數至少超過 2 次，惟不含重大方向變更或新增修復標的。 3. 修復成果應以保存歷史影像真實性為原則，不得任意改變原始紀錄片之歷史脈絡、人物關係及場景意涵。



		<p>4. 本案成果應可供地方政府觀光推廣、展館展示、教育傳播、城市行銷、簡報展示及公開播放等用途使用。</p> <p>5. 廠商應確保所使用之 AI 工具、影音素材、音效、字幕字型及相關後製素材，符合合法授權及對外發布需求。</p> <p>三、廠商資格條件：</p> <p>為使成果影片達高品質專業性，具備高度傳播力與宣傳效果，投標廠商應具備以下核心能力：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 廠商須具備專業影片腳本規劃、導演與剪輯後製等全方位能力，以確保影片的敘事品質與最終成品專業度。2. 廠商應能善用生成式 AI 應用軟體服務(如Sora、Kling AI、Google veo3.1、Midjourney、nanobanana、FREEPIK、SUNO…等工具)，有效增添影片的創意性與吸睛度。3. 須提供實際運用AI技術製作並用於宣傳之影片案例，佐證其專業設計及技術整合能力，強化傳播效益。
--	--	--

4. 驗收標準：廠商應提交完整之影片，內容需包含「需求說明」所列重點，作為後續成果驗收之主要依據。
5. 付款標準：
 - (1) 第一期款：總金額之40%，廠商須於115年5月20日前提交「愛犬同遊武陵農場」及「蔣家人在慈湖歡慶75歲大壽」2部紀錄片之初剪影片；
 - (2) 第二期款：總金額之60%，廠商須於115年6月3日前，提交「愛犬同遊武陵農場」及「蔣家人在慈湖歡慶75歲大壽」2部紀錄片之完稿影片，作為驗收付款依據。
6. 訓練：有 無
7. 保固：有 無
8. 服務：有 無
9. 廠商交付文件：有：修復後影像兩部。 無